



KUNST OG VISUELLE VIRKEMIDLER

I kunst og visuelle virkemidler legges det vekt på:

Utvikling av idéer

En nybegynner hiver seg på sin første umodne idé. Etter hvert lærer man å modne og utvikle idéen og få den til å bli helhetlig og med kvalitet.

Visuell kommunikasjon

Bilder og modeller kommuniserer mye tydeligere og raskere enn ord. Når tankene dine blir visuelle, kan andre lettere ta del i dem. Vi bruker både digitale visualiseringsverktøy og skissering med blyant.

Kreativitet og innovasjon

Mot og lekenhet er nødvendig for å oppnå innovasjon, sier alle store innovatører. Fremtiden trenger nye løsninger og skapende mennesker.

Gjennom oppbyggende oppgaver, strukturert lek og støtte, lærer elevene å styre den kreative prosessen.

Praktisk arbeid på salen

- Å arbeide med hendene,
- Å virkeliggjøre idéene
- Å se om det fungerer i realiteten.

Praktisk arbeid er utviklende og inspirerende. Elevene opplever det også som balanserende mot alle de teoretiske fagene

Maleri

Malerie handler om fargeforståelse, stofflighet, komposisjon, teknikk, uttrykk og bevisst bruk av virkemidler for å formidle det som er viktig for deg. Det er stor frihet i maleriet - fra abstrakt til figurativt, fra ekspressivt til minimalistisk.



Tegning

- Å kunne uttrykke en idé
- Å kunne gjengi det du ser
- Å kunne “fange” en persons karakter med blyanten

Tegning er både kommunikasjon, gjengivelse og en mulighet til å fange “nerven” i det som tegnes - det er da det blir kunst.

Skulptur

Det å arbeide i tre dimensjoner har enda flere muligheter enn maleriet: Materialet spiller inn i stor grad. Å bruke hendene til å formgi direkte oppleves av mange som noe helt nytt, annerledes og viktig. Tiden er også en faktor kunstneren må ha et bevisst forhold til, da man ikke kan se alle sider av en skulptur samtidig.

Dannelse

Kunst- og kulturhistorien gir et perspektiv på verden som er lettere å gripe enn annen historie. Den er så nær livet, derfor blir elevene inspirert av den. Den utvider horisonten og allmennkunnskapen, den gjør enhver reise til noe mye mer interessant, fordi vi leser omgivelsene på nye måter. Vi gjenkjenner objekter og arkitektur, vi ser storheten i en medtatt kirke eller et maleri av et ansikt, vi ser sammenhengene mellom kunst og politikk, vi får en forståelse og respekt for fortiden vi bygger på og forstår vår samtid bedre.

Vi besøker aktuelle utstillinger og bruker Oslo og Bærums kulturliv som vi trekker inn i undervisningen

Samarbeid med store aktører

Fagene Kunst og visuelle virkemidler og Design og arkitektur har et utstrakt samarbeid med eksterne aktører som f.eks. Arkitekthøgskolen, NTNU og Norconsult.